ИНДУСТРИЯ www.rosfood.info SITAKOBKA

КРАСИВО ПИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ



Дизайн упаковки алкоголя вполне может быть произведением искусства, что помогает продукту стать более продаваемым.

Дизайн упаковки алкоголя – важнейшее оружие в борьбе производителей с конкурентами. Это связано с многогранностью упаковки. С одной стороны, она является мощным рекламным носителем, с другой – дизайн паковки позволяет добавлять продукту дополнительную ценность, создавать нужный характер и настроение.

Производители алкоголя по всему миру не устают удивлять потребителей новыми линейками продукции. Содержание часто остается прежним, а вот упаковка может просто поражать воображение, являясь по сути дела произведением искусства или последним функциональным и практичным словом науки и техники. О таких шедеврах маркетинговой мысли, удививших потребителей в последнее время, и пойдет речь ниже.





Коктейли Good Times

Новая линия алкогольных напитков от Good Times Beverages – это качественный продукт, упакованный в экологически чистые повторно закрывающиеся устойчивые пакеты дой-пак объемом 200 мл.



Пакеты для Bob & Stacy's Premium Margarita (коктейль «Маргарита» на основе текилы) производятся из фольги на основе переработанного алюминия, которая покрыта тонким слоем полимерной пленки. Каждый дой-пак снабжен крышкой, обеспечивающей длительное хранение напитка. Такая упаковка обладает высокими барьерными свойствами и сохраняет аромат коктейля на протяжении года с момента розлива. Если напиток открыть, то его свойства, благодаря завинчивающейся крышке, сохраняются в течение трех месяцев.

Компактная упаковка от Good Time Beverages удобна для хранения и транспортировки. Производитель утверждает, что вес одного пакета составляет лишь 10% от веса ПЭТбутылки такого же объема.

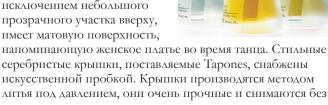
Ликеры SX «Your Drink. Sexier!»

Компания SX Latin Liquor выпустила новую линейку ликеров. Напиток выпускается в бутылках объемом 750 мл и 1 л. В ходе работы над их дизайном производитель искал форму одновременно динамичную и женственную. В результате появилась емкость, которая «навевает мысли о чувственных латиноамериканских танцах». Эта идея

принадлежит нью-йоркской дизайнерской студии 4sight inc. Ее президент Стюарт Лесли отметил: «Фигуристая форма бутылки ассоциируется с чувственностью и таинственностью. Мы черпали вдохновение в линиях женского тела и плавных музыкальных ритмах».

Вся бутылка, за исключением небольшого прозрачного участка вверху, имеет матовую поверхность,

труда.



Вместо традиционной этикетки – краткий текст в верхней части емкости. Каждому названию соответствует свой цвет – красный для SX-chachacha, желтый для SX-samba и зеленый для SX-calypso.

Шесть ликеров в одном bag-in-box.

Шведский алкогольный бренд со скромным названием «No.1» выпустил сразу шесть алкогольных напитков в одной коробке, выполненной по известной технологии bag-in-box (пакет в коробке) фирмы Rapak. Компания No.1 в своем сегменте рынка пользуется репутацией новатора, она уже давно использует bag-in-box для упаковки своей продукции.



В каждой коробке содержится шесть 0,5-литровых пакетов с алкогольными напитками. В черной – джин, водка и четыре типа вермута (Bianco, Extra Dry, Rosso Sweet и Rosso Bitter), в белой – джин, ром, чистая водка и три ароматизированных водки (с бананом, киви и сочетанием шоколада с апельсином).

Упаковка bag-in-box хорошо защищает напитки как до, так и после открытия. Она обладает высокими барьерными свойствами, позволяет выпускать продукт без консервантов, не бьется, имеет легкий вес и доступна по цене. Bag-inbox легко хранить дома и перевозить с места на место. Благодаря встроенному крану, из нее удобно наливать напиток. Кстати, этот формат за рубежом очень любят экологически сознательные граждане.

Вспененный коктейль Bols

Lucas Bols основана в Амстердаме в 1575 году, является одной из старейших в мире компаний по производству крепкого алкоголя. Недавно в сотрудничестве с Rexam Personal Care она разработала первый и единственный в мире вспененный ликер под названием Bols.

Новинка разливается в стеклянные бутылки объемом от 200 мл и больше. Сверху, на месте крышки, расположен фирменный мини-пенообразователь Rexam M3 с «двигателем» S 10. Одна бутылка рассчитана на создание двух литров пенного напитка. Пена держит форму в течение 15 минут.





Технология создания пенообразователя не отличается от стандартной технологии Rexam M3. Небольшое количество жидкости смешивается с некоторым количеством воздуха, и одним нажатием создается пышная,

устойчивая пена. При этом дополнительно не используется никаких химических веществ.

Водка Smirnoff Caipiroska в «шкурке»

Производитель водки Smirnoff продолжает внедрять различные оригинальные идеи, чтобы привлечь как можно больше потребителей. На сей раз бразильские дизайнеры придумали упаковать бутылку во фруктовую кожуру. Для этого использован термоусадочный рукав из полимерного материала.





А чтобы еще усилить «фруктовую» тему, бутылки упакованы в деревянные ящики с соломой – так обычно перевозят и хранят фрукты.

Получилась весьма оригинальная упаковка. Однако аналитики отмечает небольшую нестыковку. Одно из



Пищевая Индустрия ■4/9/ ■2011

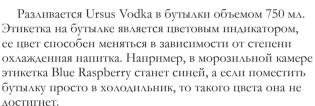
наименований в линейке Smirnoff Caipiroska – водка со вкусом клубники. Но, в отличие от лайма или лимона, с нее не снимают кожицу перед тем, как съесть.

Ursus Vodka с индикатором температуры

Недавно Diageo запустила ленейку водки тройной дистилляции Ursus Vodka. В нее вошли традиционная Original vodka, а также Blue Raspberry («Голубая малина»), Green Apple («Зеленое яблоко») и Punch («Пунш») с фруктовыми вкусами.

Линейка производится по оригинальным семейным исландским рецептам начала XX века. С 1995 года эта технология была приобретена Ursus, сейчас водка производится в Нидерландах.





В целом, рынок современной упаковки для алкоголя пестрит новинками, еще раз доказывая, что именно оригинальный дизайн — решающий фактор в борьбе с конкурентами, который должен убедить потребителя из нескольких десятков подобных продуктов (по типу, стране-производителю, цене) выбрать один. А выберет он его в том случае, если поверит в качество и соответствие внешнего вида внутреннему содержанию. Вот и не жалеют ни сил, ни времени производители алкоголя на разработку дизайна упаковки продукции. Ведь дизайн должен не просто привлечь внимание, но и дать максимальную визуальную информацию о продукте, заставить поверить в его качество, а, значит, помочь вышграть последний бой за потребителя у конкурентов.









Екатерина Фокина

